

BON DE COMMANDE



Bulletin monumental, tome 176-2, 2018

Volume broché 22 x 27 cm, 96 pages, 93 illustrations en couleur et en noir
et blanc

ISBN : 978-2-901837-72-5

Les projets pour la première église de La Madeleine à Paris (1753-1791), par Emmanuelle Bordure

Imaginé et construites simultanément, l'église Sainte-Geneviève de Soufflot et la Madeleine de Contant d'Ivry sont toutes deux considérées comme des édifices-clés du renouveau de l'architecture religieuse en France autour de 1760. À l'instar de la conception de Sainte-Geneviève, celle de la Madeleine a été pensée sans discontinuer jusqu'en 1791, date à laquelle le chantier est définitivement fermé. Si la première, transformée en temple républicain, nous est parvenue, la seconde en revanche n'a jamais pu être achevée et les parties élevées ont été démolies. Face à une Sainte-Geneviève bien réelle, l'église perdue de la rue Royale reste mal connue et son historiographie est parasitée par d'anciennes et nombreuses inexactitudes. Une relecture de l'histoire de la Madeleine à la lumière de nouvelles sources s'imposait, afin de pouvoir analyser, sur des bases solides, la succession et l'évolution des projets depuis sa création. Les documents iconographiques s'y rattachant donnent à cette église jamais achevée une consistance de papier illustrant parfaitement l'évolution des mécanismes esthétiques, techniques et politico-religieux qui ont bousculé l'architecture religieuse dans la seconde moitié du XVIII^e siècle en France.

Notre-Dame de Sheshan à Shanghai, basilique de pèlerinage des Jésuites français en Chine, 1867-1935, par Thomas Coomans

À 35 km au sud-ouest de Shanghai, une colline d'une centaine de mètres de hauteur se dresse au milieu de la grande plaine du delta du Yang-Tseu-Kiang. La colline de Sheshan (*Zô-cè* en Shanghaiën), lieu entre ciel et terre, attira des moines bouddhistes depuis le XI^e siècle. Les Jésuites français, dont Shanghai était le fleuron de leur mission en Chine, prirent possession de la colline en 1863 et y développèrent un pèlerinage marial. L'article retrace comment, en un demi-siècle, un pèlerinage local devint le plus grand sanctuaire marial de Chine : à la chapelle érigée au sommet de la colline en 1867 se substitua dès 1871-1873 une église de style néoclassique, elle-même remplacée par la grande basilique actuelle érigée de 1924 à 1935 d'après les plans du père Alphonse De Moerloose, architecte-missionnaire néogothique belge. Chaque étape est placée dans son contexte historique local, national – Shanghai étant le centre de l'église catholique en Chine dans les années 1860-1950 – et international. L'article s'interroge aussi sur la perception de ce sanctuaire chrétien occidental par les Chinois. Pourquoi les Jésuites optèrent-ils dans les années 1920 pour un style architectural européen, au moment où le Saint-Siège lançait sa nouvelle politique d'inculturation au synode de Shanghai et promouvait un style architectural « sino-chrétien » ?

BON DE COMMANDE

M, Mme, Mlle,.....
adresse.....
code postal..... ville
tél. portable.....
courriel

désire recevoir le *Bulletin monumental*, t. 176-II.

..... exemplaire(s) à **20 €**

Frais de port

France : 7 €

Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Luxembourg, Portugal, Royaume-Uni, Suisse : 7 €

Autres pays européens : 10 €

Autres pays : 17 €

Total :

Commande à adresser à

Librairie Picard & Epona
18, rue Segulier, 75006 Paris
Tél. 01 43 26 85 82, courriel : contact@librairie-picard.com
www.librairie-epona.fr

Chèque à établir à l'ordre de la Librairie Picard

Signature

Souhaite une facture en exemplaire(s)

ÉDITIONS A. ET J. PICARD

Éditeur, diffuseur, libraire depuis 1869

Archéologie, architecture,
histoire de l'art, histoire
(catalogue général envoyé sur demande)

LA LIBRAIRIE PICARD & EPONA

vous accueille du mardi au samedi
de 10h à 19h

Bulletin *Archéologie quoi de neuf ?*

(envoi sur demande)

vpc@librairie-epona.fr

Tél. : 01.43.26.85.82

18, rue Séguier – 75006 PARIS

Tél. éditions : 01.43.26.97.78

Tél. librairie : 01.43.26.40.41

Télécopie : 01.43.26.42.64

contact@librairie-picard.com

Toutes les commandes de fascicules du *Bulletin monumental*
et des volumes du *Congrès archéologique de France* sont à adresser aux Editions Picard