

# Les Lundis de la SFA

— Visio-conférences —

Emmanuel Litoux

## À la croisée des sources : le château de Saumur et son portrait dans *Les Très riches heures du duc de Berry*

L'identification du château de Saumur dans le manuscrit des *Très Riches Heures du duc de Berry* ne date que de 1904, le monument étant devenu méconnaissable suite aux travaux des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Depuis maintenant plus d'un siècle, les différentes campagnes de restauration ont systématiquement cherché à restituer la silhouette figurée sur la célèbre miniature, dont l'attraction paraît irrésistible. Le château a été restauré « à l'image de son portrait », mais ce portrait fourmillant de détails nous livre-t-il une représentation fidèle du monument ou en donne-t-il une version idéalisée ? La confrontation entre l'étude de l'édifice et les différentes sources qui documentent son histoire architecturale permet aujourd'hui de répondre précisément à cette question.

**Lundi 12 avril 2021 à 18h**

Visio-conférence GRATUITE  
sur inscription (obligatoire)

Inscription par mail à l'adresse [frederique@sfa-monuments.fr](mailto:frederique@sfa-monuments.fr)  
ou sur le [portail Helloasso \(cliquez ICI\)](#)

Renseignement auprès de la Société française d'Archéologie  
par téléphone au 01 42 73 08 07  
ou sur [www.sfa-monuments.fr](http://www.sfa-monuments.fr) rubrique ACTIVITÉS

