

BON DE COMMANDE

M.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Tél.....

Courriel.....

COMMANDE

___ ex. de :
Bulletin monumental, t. 169, 2011, III **18,50 €**

Le montant total de ma commande est de : _____ €

Commande à adresser à :

Librairie Picard

82, rue Bonaparte, 75006 Paris

Tél. 01 43 26 96 73

Courriel : achats@librairie-picard.com

www.librairie-picard.com

ENVOI FRANCO

Il ne sera tenu compte que des commandes accompagnées de leur règlement à l'exception des bibliothèques et administrations payant sur mémoire : dans ce dernier cas les frais de port sont facturés. Paiement en chèque, C.C.P., mandat-lettre, virement postal à notre compte 191.64 L Paris, par C.B., Visa, Eurocard, Mastercard ; portez ici le n° de votre carte :

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

date d'expiration : □□ □□ votre signature :

La Société Française d'Archéologie, fondée en 1834 parallèlement à la création du Service des Monuments Historiques, œuvre pour la sauvegarde du patrimoine monumental de toute époque. Elle a pour but de l'étudier, de le faire connaître par ses publications et de militer pour sa conservation. La Société encourage toutes les recherches et les travaux propres à en améliorer la connaissance.

Étudiants et amateurs y côtoient archéologues, architectes, conservateurs et historiens : la Société Française d'Archéologie est un lieu privilégié de rencontre entre chercheurs de toutes tendances et de toutes nationalités, ouvert à la confrontation des idées et indépendant de toute obédience idéologique. Elle exerce ainsi une influence intellectuelle et morale sur les institutions du Patrimoine.

Du haut Moyen Âge à nos jours, des monuments attendent encore l'attention, l'analyse, l'étude critique et scientifique qu'ils méritent. La Société Française d'Archéologie, depuis sa création, n'a cessé d'y travailler, par ses manifestations (colloques, congrès archéologiques, conférences...) et ses publications (depuis 1834, un volume annuel de *Bulletin Monumental* et de *Congrès archéologique*).

Le *Bulletin monumental*

Revue trimestrielle, destinée aussi bien aux professionnels qu'aux amateurs, publiant des articles de fond rédigés par les meilleurs spécialistes, des actualités archéologiques qui informent des dernières découvertes, une bibliographie qui rend compte des articles importants et des principaux ouvrages récemment parus en France ou à l'étranger.

Le *Congrès archéologique de France*

Cet ouvrage constitue les Actes du Congrès Archéologique annuel en regroupant les monographies consacrées aux monuments visités qui ont été rédigées par ceux qui les ont présentés. Chaque volume constitue une documentation de référence, abondamment illustrée, essentielle à la connaissance du patrimoine architectural du département concerné.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

5, rue Quinault – 75015 Paris,

tél. 01-42-73-08-07

sfa.sfa@wanadoo.fr

www.sfa-monuments.fr



Bulletin monumental

t. 169, 2011, III

Diffusion Librairie Picard
82, rue Bonaparte, 75006 Paris

SOMMAIRE

ARTICLES

En marge de l'Extraordinario Libro de Serlio, un projet pour l'hôtel dit de Massas à Toulouse : Dominique Bachelier delineaivit ?, par Xavier Pagazani

L'hôtel d'Astry sur l'île Saint-Louis : Le Vau et les paradoxes de la lecture de Palladio à Paris au XVII^e siècle, par Alexandre Cojannot

Le maître-autel de la cathédrale de Bayeux : une œuvre de Jacques Adam et Philippe Caffieri, par Flore Collette

ACTUALITÉ

Lot. *Cahors. Deux maisons à façades en pan de bois du XIII^e siècle* (Cécile Fock-Chow-Tho)

Seine-Maritime. *Dieppe. Inventaire et étude de caves des XIII^e-XIV^e siècles* (Dominique Pitte et Christel Rougée)

Belgique. *Bierbeek (Brabant flamand). Mise en contexte de l'église romane Saint-Hilaire à partir de la datation dendrochronologique de sa charpente* (Thomas Coomans)

CHRONIQUE

Architecture religieuse. Antiquité tardive et Moyen Âge. *Sanctuaires et liturgie du IV^e au XI^e siècle* (Brigitte Boissavitt-Camus). — *Pratiques architecturales et science mathématique au XII^e siècle à Notre-Dame de Paris* (Yves Gallet)

Architecture castrale. *L'enceinte nord-ouest du château de Caen* (Jean Mesqui)

Sculpture et iconographie XI^e-XIV^e siècle. *Une nouvelle source d'interprétation pour le portail sud de la cathédrale de Strasbourg* (Iliana Kasarska). — *L'art antique et le maître du transept sud de la cathédrale de Strasbourg* (Iliana Kasarska). — *Bourbon-L'Archambault : de nouveaux éléments sculptés en provenance des Saintes-Chapelles* (Anne Adrian)

Retour aux sources. Bible et parchemin. *Bibles « atlantes » et réforme ecclésiastique du XI^e siècle* (Guy Lobrichon). — *Retour sur l'énigme du « parchemin de Montpellier »* (Sophie Jugie)

Histoire urbaine et restaurations architecturales. XIX^e siècle. *Entre ingénieurs des Ponts et Chaussées et Conseil des bâtiments civils : Pontivy-Napoléonville, ou les aléas d'un projet urbain* (Dominique Hervier). — *Saint-Germain-en-Laye, restaurations du XIX^e siècle* (Françoise Bercé)

Art sacré et architecture. XX^e siècle. *Art sacré de la première moitié du XX^e siècle : nouvelles sources* (Dominique Hervier)

BIBLIOGRAPHIE

Architecture médiévale. Arnaud Timbert, *Vézelay. Le chevet de la Madeleine et le premier gothique bourguignon* (Andreas Hartmann-Virnich). — Thomas Coomans et Anna Bergmans (éd.), *In zuiverheid leven. Het Sint-Agnesbeginhof van Sint-Truiden : het hof, de kerk, de muurschilderingen* (Panayota Volti)

Matériaux de construction. Danièle James-Raoul et Claude Thomasset (dir.), *La pierre dans le monde médiéval* (Éliane Vergnolle). — François Blary, Jean-Pierre Gély et Jacqueline Lorenz (dir.), *Pierres du patrimoine européen. Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps Modernes* (Éliane Vergnolle). — Olivier Dugué, Laurent Dujardin, Pascal Leroux, Xavier Savary, *La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales* (Éliane Vergnolle). — Pascale Chardron-Picault, Jacqueline Lorenz, Pierre Rat et Gilles Sauron (dir.), *Les roches décoratives dans l'architecture antique et du Haut Moyen Âge* (Éliane Vergnolle). — Clotilde Dauphant et Vanessa Obry (dir.), *Rêves de pierre et de bois. Imaginer la construction au Moyen Âge* (Éliane Vergnolle). — Arnaud Coutelas (dir.), *Le mortier de chaux* (Brigitte Boissavitt-Camus). — Jean Chapelot, Odette Chapelot et Bénédicte Rieth (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines* (Yves Henigfeld). — David Houbrechts, *Le logis en pan-de-bois dans les villes du bassin de la Meuse moyenne (1450-1650)* [Pierre Garrigou Grandchamp]

Architectes. Jean Guillaume, (dir.) avec la collab. de Peter Fuhring, *Jacques Androuet du Cerceau « un des plus grands architectes qui se soient jamais trouvés en France »* (Bertrand Jestaz). — Françoise Boudon et Claude Mignot, *Jacques Androuet du Cerceau. Les dessins des plus excellents bâtiments de France* (Bertrand Jestaz). — Percier et Fontaine, *Palais de Rome. Palais, maisons, et autres édifices modernes dessinés à Rome* (Pierre Pinon)

Histoire des villes. Jean Catalo et Quitterie Cazes (dir.), *Toulouse au Moyen Âge. 1000 ans d'histoire urbaine* ; Sandrine Lavaud et Ézéchiel Jean-Courret (éd.), *Atlas historique des villes de France. Bordeaux* ; Sandrine Lavaud (dir.), *Léo Drouyn et Bordeaux* (Pierre Garrigou Grandchamp)

Livre reçu : N. Deflou-Leca, *Saint-Germain d'Auxerre et ses dépendances (V-XIII^e siècle). Un monastère dans la société du Haut-Moyen Âge*, Saint-Étienne, 2010.

