



MONUMENTS DE TARN-ET-GARONNE

CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE
Société Française d'Archéologie

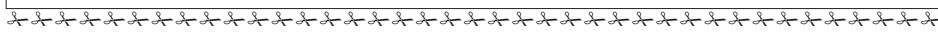
MONUMENTS DE TARN-ET-GARONNE

Paris, 2014, volume broché 22 x 27 cm, 504 pages, environ 550 illustrations en noir et blanc et en couleur.

ISBN : 978-2-901837-53-4

SOMMAIRE

La Société archéologique et historique de Tarn-et-Garonne, par Georges PASSERAT ; *Histoire et art de Tarn-et-Garonne*, par Jean-Claude FAU ; *Les retables baroques de Tarn-et-Garonne*, par Emmanuel MOUREAU ; *Auvillar, église Saint-Pierre*, par Diane JOY ; *Auvillar, place et halle*, par Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP ; *Beaulieu-en-Rouergue (commune de Ginals), abbaye cistercienne*, par Claude ANDRAULF-SCHMITT ; *Belleperche (commune de Cordes-Tolosannes), abbaye cistercienne*, par Jean-Michel GARRIC ; *Bioule, château. Architecture*, par Diane JOY et Gilles SÉRAPHIN ; *Bioule, château. Peintures murales*, par Virginie CZERNIAK ; *Bouillac, abbaye cistercienne de Grandselve*, par Daniel CAZES et Nicolas PORTET ; *Bouillac, trésor de l'abbaye cistercienne de Grandselve*, par Marie-Anne SIRE ; *Brussac, château*, par Christian CORVISIER ; *Bruniquel, château (X^e-XIV^e siècle)*, par Élodie CASSAN ; *Bruniquel, château (XV^e-XIX^e siècle)*, par Colin DEBUICHE et Sarah MUNOZ ; *Castelsarrasin, église Saint-Sauveur. Architecture*, par Michèle PRADALIER-SCHLUMBERGER ; *Castelsarrasin, église Saint-Sauveur. Le décor peint*, par Anne BOSSOUTROT ; *Caussade, maison dite « la Taverne ». Architecture*, par Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP avec la collaboration d'Anaïs CHARRIER et de Gilles SÉRAPHIN ; *Caussade, Tour d'Arles et maison dite « la Taverne ». Peintures murales*, par Virginie CZERNIAK ; *Caylus, église Saint-Jean-Baptiste*, par Adeline BÉA ; *Caylus aux XIII^e et XIV^e siècles. Urbanisme et architecture civile d'un castelnaud quercynois*, par Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP ; *Francois (commune de La Française), prieuré grandmontain*, par Lionel MOTTIN et Emmanuel MOUREAU ; *Gramont, château*, par Bruno TOLLON ; *Lachapelle, église Saint-Pierre*, par Francis AYREM et Emmanuel MOUREAU ; *Larrazet, château*, par Jean-Louis REBIÈRE ; *Lauzerte, un castelnaud des XI^e-XIII^e siècles*, par Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP ; *Moissac, abbaye Saint-Pierre. Histoire*, par Chantal FRAÏSSE ; *Moissac, église Saint-Pierre. Massif occidental et nefromane*, par Gilles SÉRAPHIN ; *Moissac, église Saint-Pierre. Sculptures du porche*, par Henri PRADALIER ; *Moissac, église Saint-Pierre. Clôture de chœur et retable*, par Colin DEBUICHE ; *Moissac, abbaye Saint-Pierre. Cloître*, par Quitterie CAZES et Heike HANSEN ; *Moissac, église Saint-Martin*, par Bastien LEFEBVRE ; *Moissac, église Saint-Martin. Peintures murales*, par Virginie CZERNIAK ; *Moissac, chapelle du collège des Doctrinaires*, par Adriana SÉNARD ; *Montauban, palais épiscopal (musée Ingres). Architecture*, par Jean-Louis REBIÈRE ; *Montauban, palais épiscopal (musée Ingres). Vestiges médiévaux*, par Mélanie CHAILLOU ; *Montauban, Pont Vieux*, par Jean-Louis REBIÈRE ; *Montauban, ancienne chapelle des Clarisses*, par Jean-Michel GARRIC ; *Montauban, Grande place*, par Sophie FRADIER ; *Montpezat-de-Quercy, collégiale Saint-Martin*, par Emmanuel MOUREAU ; *Montpezat-de-Quercy, maisons canoniales*, par Lionel MOTTIN, Emmanuel MOUREAU et Isabelle VIDAILLAC ; *Montpezat de Quercy, église Notre-Dame de Saux. Peintures murales*, par Virginie CZERNIAK ; *Montpezat-de-Quercy, manoir de La Borde des Prés*, par Emmanuel MOUREAU ; *Nègrepelisse, église Saint-Pierre-ès-liens*, par Jean NAYROLLES ; *Nègrepelisse, temple*, par Jean-Louis REBIÈRE ; *Piquecos, château*, par Thierry CRÉPIN-LEBLOND ; *Saint-Antonin-Noble-Val, maisons des XIII^e et XIV^e siècles. Nouveaux documents et études de cas*, par Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP, Martin MALLARD-LECALLET, Marie BACHÈRE, Armelle BREPSON et Caroline GUILLEMAUT ; *Terride, château médiéval*, par Anaïs CHARRIER et Gilles SÉRAPHIN ; *Varen, église Saint-Pierre*, par Michèle PRADALIER-SCHLUMBERGER ; *Verdun-sur-Garonne, église Saint-Michel*, par Louis PEYRUSSE



BON DE COMMANDE

M, Mme, Mlle,
 adresse.....
 Code postal..... Ville.....
 Tél..... Courriel.....
 désire recevoir le Congrès Archéologique de France. Tarn-et-Garonne.
 exemplaire(s) à 60 € port non compris.

Commande à adresser à : *Librairie Picard*, 82, rue Bonaparte, 75006 Paris
 (Tél. 01 43 26 96 73, Courriel : achats@librairie-picard.com) ou en ligne sur : www.librairie-picard.com

Chèque à établir à l'ordre de la *Librairie Picard*.

Signature

Souhaite une facture en exemplaire(s)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

5, rue Quinault – 75 015 Paris, tél. 01-42-73-08-07 ; sfa.sfa@wanadoo.fr ; www.sfa-monuments.fr