

## K

- Kafr Lam (ou Cafarlet) (Israël) - Fort omeyyade (chapelle) : notice, [Bib.], BM 2012-4, p. 354-356.
- Kahn (Deborah), Saint Augustin et le Diable, à propos d'un chapiteau de Moutiers-Saint-Jean, [Mél.], BM 2004-3, p.189-192. 3 ill.
- KAHN (Deborah), *Le chevet de Saint-Eusice à Selles-sur-Cher. Architecture et programme sculpté*, [Art.], BM 2020-1, p. 83-93, 18 ill.
- Kahn (Deborah) [ouvr. rec.], « La cathédrale de Canterbury et sa sculpture romane », [Bib.], BM 1992-2, p.195-197.
- Kaldewei (Gerhard) [ouvr. rec.], « Retable de Hans Brüggemann », [Bib.], BM 1997-2, p.171-172.
- Kappel (Kai) [ouvr. rec.], « Le château de l'Empereur à Prato », [Chron.], BM 1998-2, p.195.
- Karbacher (Rupert) [ouvr. rec.], « Un reliquaire émaillé du XIV<sup>e</sup> siècle découvert à Ratisbonne », [Chron.], BM 1995-1, p.81.
- Karden (Allemagne) - Maison dite Stifthaus, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2002-2, p.199-200. 1 ill.
- Karsallah (Elsa), (rec.Bibl.), Les portails de la cathédrale de Nantes, BM 2005-3, p.288-290.
- Kasarska (Iliana), Entre Notre-Dame de Paris et Chartres : le portail de Longpont-sur-Orge (vers 1235), [Art.], BM 2002-4, p.331-344. 29 ill.
- Kasarska (Iliana) [ouvr. rec.], « La sculpture de la façade de la cathédrale de Laon. Eschatologie et humanisme », [Bib.], BM 2010-1, p.116-117.
- Kasarska (Iliana) [ouvr. rec.], « Mise en œuvre des portails gothiques. Architecture et sculpture », [Bib.], BM 2012-1, p. 84-86.
- Kasarska (Iliana), (rec.Bibl.), Études sur les portails occidentaux en France, à propos de celui de Notre-Dame de Paris, BM 2001-2, p.202-203.
- Kasarska (Iliana), (rec.Bibl.), La clôture de choeur de Halberstadt, BM 2004-2, p.147-148.
- KASARSKA (Iliana), (rec.Bibl.), Les thèmes de la Synagogue et de l'Église au XIII<sup>e</sup> siècle, [Bib.], BM 2015-2, p. 183-184.
- Kasarska (Iliana), (rec.Bibl.), Notre-Dame d'Etampes, BM 2006-2, p.221-222.
- Kasarska (Iliana), (rec.Bibl.), Sculpture médiévale en Bourgogne, BM 2003-2, p.179.
- KASARSKA (Iliana), (rec.Bibl.), *La sculpture gothique au nord du royaume de France*, [Bib.], BM 2020-1, p. 193-195.
- Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), Découverte de fragments de portails du XII<sup>e</sup> siècle, BM 2002-4, p.401.
- Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), Ivoires du XII<sup>e</sup> siècle, BM 2002-4, p.401-402.
- Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), L'art antique et le maître du transept de la cathédrale de Strasbourg, BM 2011-3, p. 259.
- Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), La cathédrale Sainte-Marie d'Oloron et ses restaurations (Pyrénées-Atlantiques), BM 2016-3, p. 398-399.
- Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), La sculpture marginale de la cathédrale de Laon, BM 2000-2, p.167-168.
- Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), Le portail du "Jugement dernier" de Tudela : une vision du Paradis

et de l'Enfer vers 1200, BM 2003-4, p.365-366.

Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), Les portails de la façade de Notre-Dame de Paris, BM 2001-2, p.184-185.

Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), Les sculptures du XIIe siècle du portail Sainte-Anne à Notre-Dame de Paris, BM 2001-2, p.183-184.

Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), Mélanges offerts à Piotr Skubiszewski, BM 2000-3, p.267-269.

Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), Politique royale et sculpture à Paris au XIIe siècle, BM 1999-4, p.385-386.

Kasarska (Iliana), (rec.Chron.), Une nouvelle source d'interprétation pour le portail sud de la cathédrale de Strasbourg, BM 2011-3, p. 257-258.

Katz (Cécile) [ouvr. rec.], « Architecture industrielle en Seine-Saint-Denis », [Liv.reç.], BM 2003-2, p.183.

Kauffmann (C. Michael) [ouvr. rec.], « Iconographie biblique de l'Angleterre médiévale », [Bib.], BM 2005-3, p.292-294.

Kavaler (Ethan Matt), (ouvr. rec.), « Le gothique de la Renaissance », [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179.

Kedar (Benjamin Z.), L'enceinte de la ville franque de Jaffa, [Art.], BM 2006-1, p.105-107. 4 ill.

Kedar (Benjamin Z.), Les murailles d'Acre franque, [Art.], BM 2006-1, p.45-52. 4 ill.

KEENE (Derek), [ouvr. rec.], « The Development of Early Medieval and Later Poultry and Cheapside : Excavations at 1 Poultry and Vicinity, City of London [Développement de Poultry et Cheapside au Moyen Âge : fouilles de Poultry 1 et son voisinage, Londres] », [Bib.], BM 2014-2, p. 165-166.

Kellner (Vera) [ouvr. rec.], « Plafond peint de l'église Saint-Michel d'Hildesheim », [Bib.], BM 2003-2, p.177.

Kanaan-Kedar (Nurith), Les chapiteaux des portes de l'enceinte de Césarée (1251-1252) : de la tradition romane à l'art gothique, [Art.], BM 2006-1, p.95-98. 8 ill.

Kanaan-Kedar (Nurith) [ouvr. rec.], « La sculpture marginale de la cathédrale de Laon », [Chron.], BM 2000-2, p.167-168.

Kennedy (Hugh) [ouvr. rec.], « Muslim Military Architecture in Greater Syria from the Coming of Islam to the Ottoman Period », [Bib.], BM 2007-4, p.404-405.

Kenyon (John R.) [ouvr. rec.], « Bibliographie des châteaux, enceintes urbaines et forts d'artillerie dans le Royaume-Uni et l'Irlande », [Bib.], BM 2008-4, p.371.

Kerampran (Boris), Moissac (Tarn-et-Garonne). Découverte d'une chapelle mariale (?) dans l'abbaye, [Act.], BM 2013-4, p. 412-416, 9 ill.

KERHERVÉ (Jean), [ouvr. rec.], « Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle », [Bib.], BM 2014-1, p. 87-88.

Kerhervé (Patrick), Le château de La Roche-Maurice, [Art.], CAF 2007, p.151-166. 14 ill.

Kerjean (Saint-Vougay / Finistère) - Château, [Art. de Monique Chatenet], CAF 2007, p.117-126. 12 ill.

Kériolet (Concarneau / Finistère) - Château, [Art. de Nolwenn Rannou], CAF 2007, p.127-132. 6 ill.

Kernascléden (Morbihan) – Église Notre-Dame : porche sud, CAF 2015, p. 32, ill. 13.

- Kérouzéré (Sibiril / Finistère) - Château [Art. de Christophe Amiot], CAF 2007, p.133-141. 12 ill.
- Kerscher (Gottfried) [ouvr. rec.], « Architecture des palais à la fin du Moyen Âge », [Bib.], BM 2001-4, p.342-345.
- Kessler (Cordula M ;) [ouvr. rec.], « Nouvelles perspectives pour l'histoire du vitrail au Moyen Age », [Chron.], BM 2006-2, p.209.
- Kesten (Alex) [ouvr. rec.], « La ville d'Acre », [Bib.], BM 2000-4, p.383-384.
- KIENE (Michael), [ouvr. rec.], « Jacques Ignace Hitorff, précurseur du Paris d'Hausmann », [Bib.], BM 2014-2, p. 178-179.
- Killian (Kyle) [ouvr. rec.], « The Earliest Church of Ourscamp and the Long History of Cistercian " First Churches " in France », [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.
- Kimata (Motakatsu), Hommage à Léon Pressouyre, [Néc.], BM 2010-2, p.131-132.
- Kimata (Motokazu) [ouvr. rec.], « Découverte de fragments de portails du XIIe siècle », [Chron.], BM 2002-4, p.401.
- King (David) [ouvr. rec.], « Le vitrail anglais et la Réforme. Destruction, préservation et continuité à Norwich », [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165.
- KIRKHAM (Andrea), [ouvr.rec.], « Twelfth-century interior decoration : a discovery at Oakham Castle, Rutland », [Chron.], BM 2019-2, p. 177.
- Kissoun (Bruno), Fortifications des îles. Trois siècles d'architecture militaire en Guadeloupe : XVIIe-XIXe siècle, [Art.], BM 2005-4, p.343-356. 24 ill.
- Kitaëff (Monique), Saint-Maur en 1570. Les deux projets de Catherine de Médicis, [Art.], BM 2000-3, p.203-215. 6 ill.
- Kitaëff (Monique) [ouvr. rec.], « Le Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye », [Chron.], BM 2000-4, p.375-378.
- Kitaëff (Monique) [ouvr. rec.], « Le château de Saint-Maur », [Chron.], BM 1998-2, p.196-198.
- Kitzinger (E.) [ouvr. rec.], « Les mosaïques de Sainte-Marie de l'Amiral à Palerme », [Bib.], BM 1994-1, p.126-128.
- KLEIN (Peter K.), Une vision partielle de Silos, [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193, 3 ill.
- KLEIN (Peter K.), Un fragment illustré d'époque carolingienne du commentaire de Bède sur l'Apocalypse, [Te.], BM 2012-1, p. 43-45, 4 ill.
- Klein (Peter K.), (rec.Chron.), Codex du haut Moyen Âge : commentaire de Beatus en provenance de San Miguel de Escalada, BM 2012-2, p. 167-168.
- Klein (Ulrich), La maison de l'époque gothique en Allemagne. , [Art.], BM 2009-3, p.221-224. 2 ill.
- Klein (Ulrich), La maison urbaine de l'Allemagne gothique. , [Art.], BM 2009-3, p.225-328. 3 ill.
- Klein (Ulrich), La maison urbaine de l'Allemagne gothique. L'Allemagne centrale. , [Art.], BM 2009-3, p.251-262. 14 ill.
- Klein (Ulrich) [ouvr. rec.], « Maisons à pans de bois de Limburg », [Bib.], BM 2000-2, p.171-172.
- Klemm (Elisabeth) [ouvr. rec.], « Les manuscrits romans de la Bibliothèque nationale de Bavière », [Bib.], BM 1991-1, p.140-142.
- Klemm (Elisabeth) [ouvr. rec.], « Manuscrits enluminés de la Bibliothèque de Bavière », [Bib.], BM 1999-3, p.323-324.
- Klosterneuburg (Autriche) - Abbaye cistercienne, Monographie, [Bib. de Yves Gallet], BM 1998-3,

p.324-326.

Klück (Bart) [ouvr. rec.], « Redécouverte du tissu médiéval de la ville de Venlo », [Chron.], BM 2005-2, p.164.

Knecht (Frédéric-Émile), sculpteur, Chevrey-en-Sereine (église Saint-Julien), CAF 2008-2014, p. 75-89.

Knoll (Gerhard) [ouvr. rec.], « Évangélaire d'Echternach », [Bib.], BM 1998-4, p.416.

Kolossi (Chypre) - Château , [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2001-3, p.258-259.

König (Eberhard) [ouvr. rec.], « Les Très Belles Heures du duc de Berry », [Bib.], BM 1993-3, p.539-540.

Konrad (Bernd) [ouvr. rec.], « Peinture murale des XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles dans le monde germanique », [Bib.], BM 1991-3, p.337-339.

Koprzywnica (Pologne) - Abbaye cistercienne : filiation de Morimond fin XII<sup>e</sup>-milieu XIII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.

KOSINA (Elena), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Niedersachsen, ohne Lüneburg und die Heideklöster* » [Les vitraux médiévaux de Basse-Saxe, hors ville et monastères de Lunebourg], [Bibl.], BM 2020-1, p. 195-196.

Krafft (Jean-Charles) : Architecte, Recueil d'architecture de J.C.Krafft (La maison aux champs), [Art. ], BM 1997-4, p.301-316.

Kratske (Christine) [ouvr. rec.], « "Sepulturae cistercienses". Sépulture, mémoire et patronage dans les monastères cisterciens au Moyen Âge », [Bib.], BM 2010-2, p.216-217.

Kraus (Henry) [ouvr. rec.], « Le financement des cathédrales », [Bib.], BM 1993-3, p.532.

Krause (Kathy M.) [ouvr. rec.], « Gautier de Coinci. Miracles, Music, and Manuscripts », [Bib.], BM 2009-3, p.311-312.

Krautheimer (R.) [ouvr. rec.], « Rome, portrait d'une ville », [Bib.], BM 2001-2, p.203.

Kremer von Niederwesel (Bernhard) : Peintre, Cathédrale de Berne (Vitraux des 15<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles), [Bib.], BM 2002-2, p.217-219.

Krems-an-der-Donau (Autriche) - Palais du Gozzoburg, [Act. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2008-1, p.74-76. 6 ill.

KRINGS (Véronique), [ouvr. rec.], Nîmes et ses antiquités, un passé présent, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, [Bib.], BM 2015-1, p. 77-78.

Krings (Ulrich) [ouvr. rec.], « L'Hôtel de Ville gothique de Cologne et son environnement », [Bib.], BM 2003-2, p.167-168.

Kris (Ernst) [ouvr. rec.], « Le style rustique. Le moulage d'après nature chez Wenzel Jamnitzer et Bernard Palissy », [Bib.], BM 2007-4, p.407-409.

Krohm (Hartmut) [ouvr. rec.], « Retable de Hans Brügemann », [Bib.], BM 1997-2, p.171-172.

Kruse (Christiane) [ouvr. rec.], « Peinture de la fin du Moyen Âge aux Pays-Bas », [Bib.], BM 1996-1, p.101-103.

Kuchler (Philippe), Metz : fouilles archéologiques à la Porte des Allemands. , [Act.], BM 1999-2, p.205-210. 8 ill.

KUCHLER (Philippe), [ouvr. rec.], L'ilot du palais de justice d'Épinal (Vosges). Formation et développement d'un espace urbain au Moyen Âge et à l'époque moderne, [Bib.], BM 2015-2, p. 184.

- Kuder (Ulrich) [ouvr. rec.], « Peintures décoratives dans les maisons du Moyen Âge et du début de la Renaissance », [Bib.], BM 2006-2, p.223-224.
- Kuhlmann (Charles Théodore) : Architecte, Architecture municipale, [ Chron.], BM 2010-2, p.187-188.
- KÜHNEL (Bianca), [ouvr.rec.], « Visual Constructs of Jerusalem » [Les constructions visuelles de Jérusalem], [Bib.], BM 2016-2, p. 229-231.
- KUMAOKA (Soline), [ouvr. rec.], « Les vies de saint Maixent : introduction, édition et traduction », [Chron.], BM 2017-2, p. 167.
- Kunkel (Robert), (ouvr. rec.), « Architektura opactw cysterskich. Maloposkie filie Morimond » [L'architecture des abbayes cisterciennes. Les filiations de Morimond en Petite Pologne], [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.
- Kupfer (Marcia) [ouvr. rec.], « Peinture murale romane dans le centre de la France », [Bib.], BM 1994-4, p.498-500.
- Kurmann (Peter), A propos de la tour nord-est de Saint-Denis. , [Mél.], BM 1991-2, p.225-227. 2 ill.
- KURMANN (Peter), Jürgen Michler (1936-2015) et Chartres, BM 2015-3, p. 197-199, 2 ill.
- KURMANN (Peter), Meaux, cathédrale Saint-Étienne. Un monument gothique construit deux fois, CAF 2008-2014, p. 197-210, 14 ill.
- Kurmann (Peter), Metz et Ratisbonne. La flèche de la tour de Mutte et son relief en Allemagne autour de 1400, [Art.], BM 2000-4, p.297-304. 10 ill.
- Kurmann (Peter), Niederhaslach, la nef de l'église Saint-Florent, nec plus ultra du modernisme autour de 1300, [Art.], CAF 2004, p.79-89. 10 ill.
- Kurmann (Peter), Rouen, Abbatiale Saint-Ouen. Une plaque tournante du gothique européen autour de 1400 : la façade du bras sud et son portail, [Art.], CAF 2003, p.239-247. 8 ill.
- Kurmann (Peter), Strasbourg, église Saint-Pierre-le-Jeune. "A la manière d'Erwin de Steinbach" : le grand portail sud et sa sculpture, [Art.], CAF 2004, p.233-243. 15 ill.
- KURMANN (Peter), [ouvr. rec.], « Erwin Steinbach au service d'une réforme ecclésiastique ? La collégiale Saint-Pierre de Wimpfen, ses antécédants lorrains et ses rapports avec la cathédrale de Strasbourg », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- Kurmann (Peter) [ouvr. rec.], « Herbst der Kathedrale. Die niederländische Sakralbaukunst zur Zeit Karls des Kühnen une ihre mediale Spiegelung in der Kirchenmadonna des Jan van Eyck », [Chron.], BM 2011-4, p. 354-355.
- Kurmann (Peter) [ouvr. rec.], « La cathédrale de Lausanne et son portail dans le contexte du Gothique européen », [Bib.], BM 2006-3, p.311-314.
- Kurmann (Peter) [ouvr. rec.], « La façade de la cathédrale de Reims », [Bib.], BM 1991-4, p.450-452.
- Kurmann (Peter) [ouvr. rec.], « L'ironie de Viollet-Le-Duc », [Chron.], BM 1996-1, p.86-87.
- Kurmann (Peter), (rec.Bibl.), Architecture gothique à Metz sous l'évêque Jacques de Lorraine, BM 2004-4, p.321-322.
- Kurmann (Peter) [rec.Bibl.], La cathédrale de Tours, BM 2013-1, p. 73-74.
- Kurmann (Peter) [rec.Bibl.], La fenêtre à réseau gothique et son histoire en Europe, BM 2013-1, p. 74-75.
- Kurmann (Peter), (rec.Bibl.), La restauration de la cathédrale de Bamberg, BM 2004-2, p.139-140.
- Kurmann (Peter), (rec.Chron.), À propos de Strasbourg, le rôle éminent des dessins dans la genèse

des grandes églises gothiques, BM 2011-2, p. 160-161.

Kurmann (Peter), (rec.Chron.), La nef de la cathédrale de Strasbourg : une fois encore !, BM 2009-3, p.305-307.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), La Sainte-Chapelle de Riom et ses vitraux, [Art.], CAF 2000, p.339-349. 13 ill.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), Niederhaslach, les vitraux de l'église Saint-Florent, [Art.], CAF 2004, p.91-101. 11 ill.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), Récits, programme, commanditaires, concepteurs, donateurs. Publications récentes sur l'iconographie des vitraux de la cathédrale de Chartres, [Mél.], BM 1996-1, p.55-71. 12 ill.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), Strasbourg, église Saint-Pierre-le-Jeune. Le monument gothique et ses restaurations, [Art.], CAF 2004, p.219-225. 6 ill.

Kurmann-Schwarz (Brigitte) : historienne de l'architecture, 65<sup>e</sup> anniversaire : livre d'hommage Licht(t)räume, [Bibl.], BM 2019-1, p. 83-86.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), La cathédrale de Bourges. Les vitraux des chapelles latérales et de l'église inférieure, [Art.], CAF 2017, p. 353-368, 16 ill.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte) [ouvr rec.], « La cathédrale de Strasbourg. Chœur et transept : de l'art roman au gothique », [Bib.], BM 2012-4, p. 351-352.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte) [ouvr. rec.], « Le palais de justice de Riom et la Saint-Chapelle », [Bib.], BM 2002-4, p.408.

Kurmann-Schwarz (Brigitte) [ouvr rec.], « Le vitrail en Suisse au temps de la Réforme. Destructures, conservation et nouvel essor », [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), (ouvr.rec.), « Les vitraux de l'église des Dominicains de Strasbourg. Leur importance et leur historiographie », [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte) [ouvr rec.], « Recherches récentes sur le vitrail médiéval, 1998-2009 », [Chron.], BM 2012-2, p. 169.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte) [ouvr. rec.], « Vitraux des 15e-18e siècles à la cathédrale de Berne », [Bib.], BM 2002-2, p.217-219.

Kurmann-Schwarz (Brigitte), (rec.Bibl.), Collection Wyss de vitraux au Musée d'histoire de Berne, BM 2000-4, p.390-393.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), (rec.Bibl.), La cathédrale de Bamberg et son cloître du Moyen Âge à nos jours, [Bibl.], BM 2018-1, p. 75-77.

Kurmann-Schwarz (Brigitte), (rec.Bibl.), Les vitraux de Bretagne, BM 2008-4, p.364-365.

Kurmann-Schwarz (Brigitte), (rec.Bibl.), Les vitraux d'Auvergne et de Limousin, BM 2014-3, p. 267-268.

Kurmann-Schwarz (Brigitte), (rec.Bibl.), Vitraux de la cathédrale d'Évreux, BM 2001-3, p.286-287.

Kurmann-Schwarz (Brigitte), (rec.Bibl.), Les vitraux médiévaux à Francfort et dans la région Rhin-Main, BM 2004-2, p.149-150.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), (rec.Bibl.), Les vitraux médiévaux à Ratisbonne et en Haut-Palatinate, hors cathédrale de Ratisbonne, [Bibl.], BM 2017-2, p. 194-195.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), (rec.Bibl.), Les vitraux médiévaux en Thuringe (sauf Erfurt et Mühlhausen), [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), (rec.Bibl.), *Les vitraux médiévaux de Basse-Saxe, hors ville et*

*monastères de Lunebourg*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 195-196.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), (rec.Bibl.), *Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. II. Krensteten-Zwettl (hors collections)*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531.

KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), (rec.Bibl.), *Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. III. Collections et Burgenland*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531.

Kurmann-Schwarz (Brigitte), (rec.Chron.), *Nouvelles recherches sur l'iconographie des vitraux de la cathédrale de Chartres*, BM 2016-2, p. 210-211, 1 ill.